復初齋詩集

復初齋詩集卷第四十

大興　翁方綱　正三

石墨書樓集二 庚戌四月至十月

奉

勅遣祭尹吉甫墓十六韻

帝念周賢溯東都六月詩何年因北伐表墓在南皮志乘傳鄉校祠銜具太師贍言今近郭惜少古豐碑沃壤開塋域高原想屋基七言光典籍千載

聖題詞自昔推爲憲于民日秉彝蕃宣功懋矣孝友誼同之韓弈崧高什車攻吉日時以匡王國績不僅太原馳子姓今存否

皇心重念茲上問吉甫子孫臣對此地無可攷邑洛秦代置地指縣西
陂父老徵前紀傳聞到伯奇文章于雅列人表以宣隨
漢書古今人表吉甫在宣王下臣得從 春蹕欽承薦醑屆清風玲瓏
古
天語穆來吹是日上語臣方綱曰此即詩所謂穆如清風者

兩月以來屆
蹕山東今於四月八日自天津馳歸楊邨道中即事述
懷三首

艸艸裝餘半篋輕猶煩
聖主曲關情本擬十六日屆蹕回京後即趨往盛京今奉命即歸傚裝前往杏壇
得沐餘春及榆塞先占五日程直向沽灣通渤海便從

津逮源蓬瀛西山石室重料理元是臣心夙夜盟

雙蘸祥光拱岱雲每瞻豹尾共論文四賢館閣聯鄉里雨齋閬峯玉亭鏡秋皆予同里二客江湖話典墳述庵鏡瀾皆吳人行帳分甘成韻事行營每賜肴果彼此分饋以資詩料昨宵對酒戀斜曛述庵玉亭各以公私事先後別去是日方綱被旨即行惟閬峯鏡秋對酌爲別幾時一幅圖煙樹好向瀛洲續舊聞

述庵每夕感離羣篇詠賡酬不足云南北幾人同樸學後先當代任斯文桂淩辛曾皆吾黨風雨宵晨證昔聞正是春深驅馬候鞭絲照影盼停雲述庵每言此時都門英賢畢集恨予不得共相賞析然今述庵亦奉使高郵未得即還都也

潘陽道中廿五日

大東積翠接神皐日脚紅霞帶海濤地擁麥禾千野沃天蟠松杏二山高林廬嶅處郵逾闊風雨晴餘氣倍豪鉛槧攜來添潤澤嶰泉瑤玉尚流膏

大淩河

松山杏山一氣中大淩河與三江通我來驅馬古店側夾河嵐翠煙鬱葱大海榑桑眩金碧萬峯一照升曨曨昔者

軒皇親教戰阪泉涿鹿開鴻濛戎衣一著四海定明師億萬迅掃空至今湯湯帶水上懷古髣髴瞻雄風長松吹林怒濤涌沙石蕩激迴沖融是時節屆麥登壟禾黍綠積雲芃芃豐水有芑百年後

文思格被千秋崇儒臣載筆事紬校仰測原委追
神功模糊道左煙雨字蒼然片石誰所鑴渡河峯巒更
青峭會合此水趨朝東河西五里道旁大石上古刻數行惟見日落蒼煙數字餘不可辨

望醫無閭

膏車淩河北齋心廣寧西峯遠似未高青欲碧落齊職
方夏官紀維南對會稽積氣莽千里大海軒端倪正位
領朔方萬古地鼇提大禹刊未到以需
至德躋
聖皇鏡仁壽禮岱陋封泥昨者隨　屬車沛穰霑福胝
慶霄直接此東亘日烏栖紅雲鋪極島搖蕩青玻瓈樽
聚一鏡中倒攝千峯低目遊孤光表何減笻笠攜側跼

逕丈字未稔何代題古瓦越香姜翠氣掣虹霓欲問欒陽公惠我鉛槧齎不虛同玥筆分照乙杖藜鄭耘門閣學奉命祭告禮成亦同校書於此

次韻留別警齋景堂

會共蓬萊第一峯大東雲海盪奇胷人如宿諾題襟合詩似秋嵐滴翠濃各保松筠存道力欲憑苔竹寄吟蹤難忘城北瀟瀟雨聯榻疎煙溼晚鐘諸公同餞於城北大法寺

宿永安橋七月十日

橋下郵閣啟横窻野色來幽花開點綴積雨淡莓苔稼課秋晴後凉生午夢迴還疑書局榻淨几拭塵埃

次韻答伯崙

窮年抱饑訇不得買孔借梁代博士編江船岎徘徊崔靈恩三禮義宗開臨川李氏有寫本予昨在江西兩到臨川再四訪借而不可得見也尋源苦津逮旋役復東來慙說詳勘尭把卷徒闔開側想四禮意夢泝萬古迴纂言與纂禮問途實艱哉廣場無榛棘要駕非騄駬思彈組織勤焉得鉅擬裁近時惠與江搆廈極庀材一經苟淩節萬卷奚兼該請從黍尺積仰見莚級階由禮系經禮勉齋接信齋室深去聲卽几席何用嚮遠懷信乎虛心人乃是曠古才此豈私言歟敢以矜氣陪大道如直矢多師證曲臺肅肅寫經堂使爾固筋骸一還淹中舊孔壁未秦灰審擇非一端敬告同志儕所以子朱子質諸呂東萊

雨後寧遠道中

夙聞遼瀋圻泥淖當暑溽不減春翻漿此處三月間地氣潤沃名曰翻漿無苦車沒軸昨往始清和今來過三伏驟潦停復瀦溼雲斷還續寧遠寂近關新漲未全縮高下坡壟開十步九屈曲秋場正鋪菉一氣蒸萬緣遠岡忽滃白濛濛變初旭橫煙界平空不敢驕馬足俄聞沙水聲方知出前麓半日濃翠中呼吸青峯沐層林欝蓊匌仄澗屢洄洑大東土脈厚潤液滋滲漉莽莽元氣來淋漓淺猶蓄造者衆序過但仰山容肅及此盛夏與時因圩限澳兼旬彈渊類兩月覩簡櫝未若巘原間眞得快卽目灤陽圖雪溪雲州巘岑馥併借邵庵詩拈來谷園屋

中前所（山海關外三十三里）

日日行並海邐海西而南此城海最近啟牖目可探沙外五里餘午景一線藍天地東北周溫仁氣所涵大哉積蓄厚風雨助和甘秋成村町鱗比屋瓜菜擔里戶可不閉晨夕飫煙嵐我亦得借憩快瀉東瀛談軒然息吹榻夢到海粟庵（海粟是予在瓊州使院齋名）

望盤山

仲秋泝仲春行役倏半年春雨復秋霽日日山蒼然一昨避淖滕谷深類麻源石塊絡松根山脈想接連晨邊薊東路爽極顯宇鮮空光抱城來橫卷半玉環城中佛閣峙勢若軒山嶺山容靜如揖森東萬青蓮蒼涼松石

氣濃淡凹凸偏一以襟攝之似與人意延幾度限官程未得遂躋攀書樓曉翠句舊約何時還但恃心未移臥遊道可觀跡當縮小幢印此琴籟禪

中秋夕東墅香亭饒瀾金門琢堂集話湘舲殿撰環翠書舍

苑樹交光寫一輪空庭淡共水鄰鄰天教對榻逢佳節月入疎簾似故人河漢微雲依鶴禁畫圖古木半龍鱗桂枝十載東堂夢蓉鏡重圓記夙因謂湘舲琢堂兩殿撰

曹受之編脩申之戶部兄弟招同周山茨觀察紫雲山房送錢辛楣少詹歸嘉定

重來禪榻懷人處又作深秋送別詩館閣譏談多故事

東南耆宿老經師茶煙篆午偏宜濟莉意凌霜未算遲只愧箴規今日少執袪何以副心知

癸卯京兆榜諸君集話城南陶然亭卽席呈楚珍閣學二首

桑梓掄才倏七年笑拈髭白對羣賢酒仍綠橘紅貞泛人記岑參薛據筵銀牓露濃韋曲苑蘂珠星聚大羅天秋陰一碧蒼葭響暮雀依稀棘院邊（昔野園宗伯題貢院八景有所謂棘垣暮雀者聚奎堂之東齋也）

客思三年惓野莘有人原隱避門生（石庵前輩今視學畿輔）雪霏記遠田盤郭（昨自薊州歸憶及癸卯秋與石庵楚珍同行事）莉意還依覆盎城列宿分光微省近（時諸君多官部院諸曹者）同岑添續石苔盟（謂北聰檢）

詩及兒子樹培是日亦在坐也摩挲老眼青如昨一桁西峯檻外橫

蘇文忠別功甫帖墨迹蘇軾謹奉別功甫奉議九字二行

公與子功別何處想在通守餘杭年慇懃五札敍疏闊稍涼倏到風雪前何人儁會醉吟壁一碁玉局琳房仙七星巖口字待勒謝家莊上圖未傳槎枒怒墨吐竹石江海起立雲雷旋東坡畫竹石於郭功甫壁在元豐七年甲子功甫自端州請老歸在元祐四年己巳或謂功甫請老歸後東坡畫此別又在前十竹石於醉吟庵者蓋誤讀東都事略耳載酒腸已作芒森然兩髯相對欝奇氣劒光舞合雙龍纏兩餅新茶小蒼璧一圭賜墨虬松煙米老揮毫笑對案與可墨君來餞筵豈知別緒不多語驪珠九顆淸而圓沙邊誰子弄明月翻風雪雀飛帖天前身共作蓬萊

住青山那必尋青蓮一壺九華竟誰得十年萬里非世緣三兩黃鸝要領取千峯陣馬紛洄沿且來蘇齋鑒眞面嵩陽帖已昏粉箋今年謀作畫卷供雲龍山下烹惠泉二鶴亭邊想醉筆亦似醉吟姑孰篇枯株蒼茫亘天地此腕氣可迴山川留影又著蘇齋壁夜潮夢巘浮玉船秋光入月蕩瑤海雨餘黍透梅子禪

歐陽文忠手帖用李茶陵韻二首 脩啓多日不相見誠以區區見發言會灼艾不知體中如何來日脩偶在家或能見過此中醫者常有頗非俗工深可與之論推也亦有閑事思相見不宣脩再拜學正足下廿八日

圓整何如方闊難且休擬泝急流灘清腴豐頰入千載漫作三公面首看

巘天廬岳碧峯孤揖讓高文見典謨夢寐開筵當六月篆煙得似此書無（予在江西三年每於六月廿一日擬作公生日而未果也）

蘆鴈圖爲兩峯題所藏高麗人畫二首

雲影蒼茫極海東秋生詩思淡空濛儘無人能誰傳得只有昏陰襯蓼紅

花之老衲墨叅禪渚意料量接遠天記取城南齋十笏窻光對拭海苔箋（兩峯自號花之寺僧）

吳白庵石湖課耕圖

范公昔築農圃堂石湖水邊楞伽房千巖觀下秋雨白趂三萬頃皆湖光超超松陵接孤塔一螺墨點崑峯蒼後來借屋雅宜子借遊彭陸陳與湯一翁二季文氏實

茶磨峯頂招晚凉廿年先後富訓唱幾箇農圃專江鄉田歌知田蓋不偶吳船吳錄所未詳吳郎生長麻源谷胷中黎棗日滌揚偶來湖山山寺下泝洄憑弔范與王六年詩就一日畫畫家元暉繼阿章一揮尺幅出意表灣漯煙柳曠渺茫空光白鳥點下上澄虛一碧無四旁却將楞伽眞偈子付與小筆題練塘石圖湖水寺圖石渾以雲氣爲僧廊衡山當日此題扁淳熙想像初上梁指與吳郎課耕處且問僧買漁家莊但恐此計非一緒耕耶漁耶何日償珍重羅家名父子爲補淺暈敷丹黃直欄橫彴不虛設藥爐禪榻堪深藏安置中間室十笏可埋六義窮三倉定許覃溪共分席詹家仲叔皆聯牀

亦有君家蘭雪叢晨夕所得盈奚囊魚煙月誰管束
牙籤玉軸非緗簀借爾棲遲過十載師友賓主都兩忘
如此課耕世亦少致能雅宜讓未遑他山攻錯石千仞
蒹葭白露水一方但持此卷作息壤青天明月對羽觴
巫山雨雪感江海黃昏浮動梅花香

黃文節二帖墨蹟 一云庭堅頓首承示諭數往助崇德婣母此蓋公孝友之

素仕宦所得惟此而已其餘亦何足道耶顧數顧省立則參於前在輿則倚於衡也庭堅頓首五鼓起趨鴉作此書極草草也一云昨夕赴君宜家飲為諸子虐酒大醉不能辭今日頭猶岑岑未醒淨人歸能道吾友過飲之詳感愧感愧經昔百福今早不須喫粥但告過此同一鉢齋飯仍攜新斲七絃來一洗病耳如何如何庭堅拜手德輿賢友足下東坡諸書一借々

前帖錄下後藏吳吳貢下僞有是夫下錄之僞僞在印

今則無印奚疑諸匆匆迴駕起五鼓六姨敬念嗟踟躕
何人綴急歎往助矢志孝友公弗渝孝友兼之媏任卹
書紳不啻參衡輿所以晨邀我友食食頃不忘東坡書
七絃泠泠洗病耳經昔展轉懷吾徒肫然性情果何物
不在裹飯來提壺質厚爲本跋書語此語豈止書跋乎
年年六月拜貞函谷圖三載依匡廬今秋雨涼雲縷定
爲爾香篆檀几鋪粉花戕色壞已久項子長印紅模糊
德輿君宜無歲月壽毋句想熙寧初斂之豪逸就繩矩
儻在元祐非元符晉陵光家誰復記豫章別集編不誣
五更挑燈粥未熟大星耿耿雙聯珠

題于忠肅公與葉文莊手柬二首所浼分付東城巡夜之事

未知可曾為之希見報為感謙拜凡四行廿三字吳門陸謹庭所藏

九門夜夜此心同景泰初年蠟炬紅留得墨池殘碧血萬籟竹葉壓涇東

徐帖居然別渭涇葉氏又藏徐有貞一帖謹庭所不取清齋浩氣對松青謹庭書舍名日松下清齋那須更訪吳門拓永巷牙鐫警夜鈴昔年江寧周慢亭嘗諾以吳門鄭氏所藏明永巷提鈴牙圖上鐫字拓本見寄云

九日

駕幸香山登高接

賚恭紀

山寒寒未深但聞香界香夜燈松毛下十里紺塔光

萬壽山壘蟠東北來鬱蒼是日菊華節農功稼滌場

聖人父庶徵念用備蕃昌令辰來　登高吹悅溝萬方

小臣職接　寶石級凜奉將花濃　澤春軒樹邊　學

古堂西峯環翠屏拱迴訣　天閶憶昔九老人恭承

萬年觴地靈荷

天錫重九況暄陽趨班適際茲瑞露霏衣裳　丹綸映

紅葉一氣賁煒煌薄午出山徑溼雲撲滿囊

題聚奎堂東齋壁用舊韻

奎躔光定夜堂深三十年前憬照臨仍聽喈鳴同鸞羽

何區置兎詠中林鐵條對案層霄迴燭影鐫題刻漏沈

月挂虛簷涼似水每追老粥此時心庚辰春始來校文和壁間石刻萬歷

庚戌關中王衷白詩

韻今三十一年矣

題傅獻簡手札二首（堯俞再拜氣候蒸燠伏惟合體萬福來日瞻奉此不詳盡堯俞恐悚）

濟源求買百金無想像林泉出畫圖却笑杜陵微祿願盡捻書籍只區區

三伏炎祛洛濮陰粉箋消受竹梧深研山海岳同書几慙對前賢卜築心（是日恰得借友人攜來米老研山與孫雪居邵瓜疇二君所摹海岳庵圖同賞）

寶晉齋研山歌

米老記自崇寧元漣水之後淮水前丹陽歸來又幾載此山日日神周旋淨名一臥渺無憶獨於薛也心拳拳借問丙辛天地合五十有五誰爭先六六之峯峯只六

高低左右相差肩初從玉笥分轉側方壇位漸通星躔
平坡下睍萬峭岁下洞上洞承灣環中間三折誰所覯
此老自說神遊焉月岧窈宨廣寒窟珠斗磊砢中台懸
層桃直上逼華蓋百寶一氣臨丹淵峯峯飛舞翠巒接
眞宰意借龍池傳天台紫眞夜浣筆一滴潤欲周人寰
何人腕力可勝此北牕異氣橫江天此郎英光米庵偶
何必易屋蘇家緣晉唐古木響萬籟江海以息吹迴瀾
收拾金焦與北固攝之墨沼蛟虬蟠嵯峨起伏火輪激
攜金鏡化罡風翻淋漓匠巧此老助默與造物同清言
固哉梅花沙彌輩舟壑已墮聲聞禪新城秀水二詩客
相著而黑石墨間我今作圖亦習氣一笑羅叟書畫船

誰令邵孫卷對仿恰在蘇米齋同觀熒熒寶晉三篆字
直挾海岳千峯看九霞靈音纍相答留作小几堆蒼煙

覃谷以妻子柔艸書少陵絕句卷見惠賦謝二
首

杜陵深詣幾人知絕句流傳叩汝師宕逸雄豪焉乞得
問津艸法晉賢時
畫壁何如題葉處孟陽想共伯深觀百年琢研山窗客
小几蘇齋倚暮寒

十月二日
上御乾清門聽政方綱以學士承
旨兒子樹培以檢討侍班敬述

先公檢討嗣尚書未得形庭接珮裾以爾承
恩三載後憶余入直戌冬初甲戌至今庚戌三十六年矣方綱是年閏四月授編修甫半年耳今樹培己酉四月授檢討至今始得侍直蓋近數科來詞林人數倍多也一門感較
前賢倍十月心銘拜祀餘前一日卒兒展先墓咫尺廿年簪筆地
日華五色麗前除

墨菊

冷傷東籬識者稀只無著相有芳非南陽色味香難即
栗里形神影併非莫認杯觴傳夜氣祇憑文字發天機
淋漓眞意誰拈得悟徹丹黃紫翠圍

羅小峯畫二首

何人詩屋占前灣遠近漁舟澹靄間溼翠濛濛無處著

夕陽橫在隔溪山

小米今來傳藝苑三羅不止擅江東長安名噪鸞凰畫可憶巢香柏葉叢 君家有香葉艸堂

題汪退谷瘞鶴銘攷手艸三首 何義門王虛舟跋

廿甲午仍一甲午 銘至攷凡二十甲午也今又過一甲午 此編又作此銘看續編購板還題稾三十年盟儼未寒

何汪楷法逮王徐 虛舟壇長 前輩精微質對初兩字若援虞趙例三家談藝竟誰居 此艸內有義門改筆也予嘗欲輯義門虛舟壇長三先生評書語萃爲一書曰三家談藪錄

寶晉峯連海岳居丹楊故事並陳歟小齋夜夜金焦夢巳字艮常訪異書 時有持米老研山來觀者適友人爲摹海岳庵圖也

題明馬抑之臨元人山逕雜樹卷用卷中韻六首

沈家窗几對清森吳下西莊深復深生被老癡偷彩去更栽青李接來禽右繆佚叔民自題韻

一葦杭來訪友書攜將贈客爲移居百年髩鬍追前夢丙戌重逢置閏餘右張仲簡韻

四樹山逕措意奇董源誰說定爲師不知隱几忝天籟何似觀餅寄井眉右叔民再題韻

詩滿烏絲界四維想摹矮卷亦如之向來絳帖論橫直千歲蒼藤榦與枝謂絳帖中顛素艸書也此卷晝獨橫裝故以絳帖卷中顛素帖橫刻爲喩

右至正十三年西郊散人唐元本初韻此卷繆爲唐作

曲渚寒煙數(上聲)莫禽新詩渾不借摹臨澹然一點蒼茫思占盡東南翰墨林(右顧仲瑛韻)

天然老硬臥枯槎意到難傳篆畫沙詩在畫前爭會得沈家今更落誰家(詩在畫前亦石田語也馬臨此卷借自沈同齋　右高季迪韻)

雪谷畫梅

今世楳花衲羅溪二子間(兩峯鐵生)君官邗上日雪滿法華灣遠夢來城市疎林獨往還儵然琢研手悄對米家山(是日以兩峯所畫研山圖並挂于壁也君所居曰琢研山館)

曾賓谷西溪漁隱圖三首(曾建昌人)

漁隱何如梵隱乎志難寫處寫於圖夢中時到麻源谷却對黃姑說從姑(黃姑山泰亭之支也昔人有西溪梵隱志)

詩人興寄釣人家偈子憑誰轉法華淡墨水雲何處著
盎然眞意在梅花
方井廬庵米董書近來石泐更何如煩君他日相料理
且訪江村翠竹居西溪竹窻高江村別業也
以嵐滃小艸送似兩峯兩峯云三日讀之如入
匡廬白雲滃滃從夢魂中出適有持王石谷臨
范寬匡廬白雲圖卷來同賞者亦一異也爲作
匡廬雲海歌報之
三年兩度尋匡君只見匡山不見雲深秋却上吳章嶺
迴盼匡山如故人半捲青天出星渚雙孤淨眾皆斜矖
平凝盎盎亘空白遙青近翠不可分欲追摹之已落後

入山出山但晴豐恨不重上黃巖頂噓吸千峯入懷袖
雲鋪海邪海結雲寸尺湧蒸彌宇宙天都黃海笑一漚
初白縣歌枉奇構此詩此畫戀不已息壤相關兩峯子
夢中誦我嵐漪篇破䆫淡月高歌起冷逼關山盡是雲
溼迤滄海噴成水誰倩晰煙半挺墨臨得華原一張紙
奇哉玉峽千珠琲五百僧房境倏改層巒長風搖漾來
一痕皺影開先在濛濛渾以顥氣行白毫相光竝貝字
九江彭湖大圓鏡妙鬘兜羅抱銀海兩峯爾更非別峯
四海雲與匡廬從峯峯真面雲之中所以使我尋山與
雲不相值歸來隔歲始覺雲濕曾悟徹玉淵聽瀑夕兩
峯已約石谷華原同墨池萬壑洪濤風

今年春扈

蹕於曲阜濟寧各題碑側一行曲阜學官顏衡齋濟寧同知黃秋盦爲勸諸石拓其文來各爲一詩寄訓

壇闕何年給埽除豆籩此夕瓣香初風迴海岱金絲響甫得牆陰看隸書 右寄衡齋

廿載迴環二鄭碑追陪黃易李東琪剔銘悊婗淮陰客焦麓江船巽墨時 濟寧漢碑石上有淮陰張力臣題字墨迹如新 右寄秋盦

復初齋詩集卷第四十一

大興　翁方綱　正三

石墨書樓集三 庚戌十一月至辛亥三月

夢墨歌 并序

乾隆甲子元夕夢堂閣老時官江左與盛青嶁張墨岑扁舟虎山橋訪徐孝先墨岑為圖夢堂攜來京師辛未立春日墨岑北來重為題記藏於檀欒草堂兩峯道人夙與夢堂譚藝結契最深今重來京師夢堂已下世而兩峯得此畫裝軸示予為題此篇

夢堂之夢墨岑墨如此兩人焉可得軒然長嘯天地間髣髴虛空見顏色顏色虛空誰髣髴如此林巒橫與側

林巒橫側光動搖迷茫詩思不可招鄧尉花深煙盎盎
太湖雲黯雨瀟瀟邐迤尋來光福塔分明望到虎山橋
閣老當時正壯年吳下詞客相周旋一庭落葉誰家句
夢堂每爲予言宦淮上時一日微雨棹小舟渡江訪某詩人今不記其姓氏矣其人適他出几上詠雨景一小閣塡草未畢有句云逕了一庭落葉
十載扁舟借榻絲徐家今日西泠法
西磧進晨訪孝先孝先八十今猶健昨歲南昌重對面
每說檀欒共草堂兩峯摹石追文讌故紙摩挲酒半酣
歸愚題字入如見奇哉此紙來對論兩峯大叫扣我門
哦詩果逢沈碻士朋卷知是張篁村三千里外浮嵐溼
四十年前舊酒痕兩三酬唱賓與主掩映溪橋半煙雨
層折穿明絲皺中伊耶昏陰數聲觸不知香雪空山偈

何似檀欒草堂語夢堂之夢彼卽此墨岑之墨應誰似
冬心老子詩畫禪及見兩峯稱弟子重攜此畫問家山
呼取精靈照江水家山江水淡煙螺不及墨餘空翠多
兩峯夜夜夢堂夢幅紙奈此篁村何還訊吳門友竹叟
和我蘇齋夢墨歌

馬抑之畫卷後有人記云以米八斛易此又題
他日以爲易米計又云占得此卷某年當不屬
余不知其爲誰也再用抑之自題二首韻

江家購此從誰氏想像淮南更竹西作者莫將癡自許
後來還有最癡題
淮南米價豈參禪此縑分明不接聯同是墨緣茶話在

要憑詩境坐中傳

夢華得瘞鶴銘殘拓本華陽眞逸不知其紀也略辨九字爲題二詩

似欹反正山陰法此字欹斜又不同恰在崩厓飛動處嶫如石廩氣撐空

我因九字度全銘夢泝銀河俯列星誰把三行誣宋刻大江一吸六朝青所謂三行在仆石背者石勢欹斜致然耳補刻之說誣也予於瘞鶴銘攷補卷中詳之

頤園侍御所藏程青溪江山臥遊第一百九十六卷又其手書紀夢册石谿和尚題夢在二大字各爲一詩

櫟園見三百我甫見其三恰有石谿字與君清夢參如何牛首夜猶記道州談漸次非漸次憑將畫理諳記夢手跡云宿牛首夢濂溪先生語太極生陰陽五行雖有漸次實無漸次　右題畫卷

此老夢何夢皆其畫意爲夢遊時不覺題字者知誰以畫結禪諦笑拈眞夢凝華亭與北海孰謂一人師青溪有先代一人師五字印　右題紀夢冊

董文敏山水小幅空澄深潤而後題雖眞不稱也賦此卻題於予所藏楊龍友小軸上

誰遣煙嵐熟處生一灣使我夢迴縈映空樹點疎疑密抱渚山光重又輕漁子欸歌無宿積虎兒草閣有前盟吳淞半幅猶如此何況京江寄遠情

羅小峯山水幀借留小齋月餘矣今日小峯倣
元四家畫來贈因賦此四詩題其上兼請兩峯
正之

濃翠如何澹思傳篆香一縷正緜緜好山招過空江面
來就僧寮背夢圓

道人入道本非禪過去光中幾刧賢四句若憑千偈轉
兩峯應在一峯前

米菴不記眞琴鶴竹譜曾誰識仲圭眼力幾重穿故紙
渾無一筆露端倪張米菴所錄王叔明琴鶴軒卷吳仲圭山水卷皆篆頭欲相質者

化身底處悟前身自足成家始逼眞斂手畫牙拈筆髓
泥他神似衞夫人

蘇齋圖并序

元豐戊午東坡留詩張聖塗放鶴亭張於亭下結屋名曰蘇齋此齋名之始也予因屬兩峯為圖以乾隆庚戌十二月十九日拜公生日和公詩韻

蘇墨亭中字何年舊觀還憑誰林麓意著我研屏間晚色橫雲渚春陰澹雪菅蒼茫披鶴氅浩氣滿江山齋扁到今同茲辰復拜公墨緣來浙右天際烏雲帖書杭州事集槧記淮東顧施注本淮東倉曹刊竹響江墩雨松翻石銚風是日以蘇敦石銚圖為供二九霞雙鶴語仍落谷園中昨在江西使院亦蓄二鶴

張蔭堂太守載書圖二首秋盦畫

海岱循聲久滇南治政新所研於故紙悉用以勤民茲

誦連村說巾箱帀路春如斯經術最方是藏書人
賸我武功志因披黃子圖山川應汝羨囊橐與人殊賸
欲鈔千卷相留倒百壺論詩齊魯故豈獨爲王盧漁洋有載書圖也君適以盧尊水讀杜私言鈔本見贈

爲兩峯題其友人薛衡夫秋林飛瀑小軸

先生珍重懷人意袖得山椒雲氣來我欲穿雲尋古刻
寒泉傾莫浣青苔

夢蘇草堂歌爲馮星石少卿賦

馮公與我同所師枕葄蘇集忘朝飢眼穿萬古作合注
直追施宿與顧禧八注十注不可見五車四庫來交馳
星宿歸源海瀆委細分脈縷窮豪釐昔人圭景測未及

親覿庭戶堂與基忽焉簾開儼公至風馭笠屐雲披披
平生下拜費想像到此始覿眞鬚眉覺來扣我蘇齋戶
會心一語匡解頤指我齋中壁閒軸笑拈夢裏光合離
我知君夢乃非夢是有眞見非尋思又云借來頴濱叟
四海知己更有誰看君眠食坐立處合眼悉是蘇公詩
君猶謙沖不自是頴濱亦笑爾我癡急爲君書擘窠字
月圓電轉神光隨視我篆頭顧施注待君訂闕還辨疑
了了眞境篆香起裊裊石銚茶煙時明年雪後此注就
此堂此酒同一卮草窗弟子莫漫擬荻溪一曲歌瓊枝

明荻溪王錡號夢蘇道人

小峯爲我摹邵瓜疇作米老海岳菴圖裝於研

山圖卷內再用前韻二首

石圖不是誤傳聞恰對飛來几上雲入似谿堂兼地勝齋如寶晉映窗曛便從鄂岳摹詩帖只少王蘇押紛文一傷荊蕪栽槿樹盡收古木翠繽紛

淨名卜築計年年聊借瓜疇畫意傳汲古幾能兼擇地買山更許富遺編寶章待訪成何用研石摩挲每慨然多少精微須質對龕門煙月鳳池前

兩峯以其令子鐵研墨梅贈鐵香屬題

鐵研鐵生皆鐵史為誰鐵體結同岑鐵香今夜梅花夢落月空山響玉琴　去年為題其所藏奚鐵生墨梅也

題張古愚畫　以下辛亥

借畫參禪張玉川城南樽酒故依然江山重覩蘇齋面
秋鴈春燈二十年壬辰秋古愚愛予樽酒城南秋鴈飛之句爲作畫幀今十九春矣

時帆學士山寺學詩圖

處處求詩皆不眞故就山寺離聲塵眞詩畢竟是何物
欲向圖中問主人請看圖蕭鎮麈拂梵唄入夜鐘敲晨
寂寥虛空無所住何者可爲詩問津請君還向詩中覓
久厭故紙搜其陳詩中之法本非法請君仍向山寺論
昔者坡翁琴偈子是絃是指說則紛又聞嚴家羚角喻
相音水月難比倫尋常行住坐臥處衡氣機與善者存
趺息道根君自悟空山雨雪初何因每舉新城尚書語
欲與學子參知聞拈花一笑大迦葉妙香透信來初春

再題天冠山卷和吳全節韻

諸峯似客振巾冠羽服襬褷馭鳳鸞絲字何年鑱石戶白雲終古護仙壇艤舟竹霧來春雨把卷松風起暮寒圖得十賢前度夢鉛山如畫信江干按郁氏續書畫題跋記趙袁虞王四家後尚有王奎林傳馬祖常杜本祝堯及吳全節詩也

為東河題二樵畫三首

馮魚山張藥房黎趙渭川四詩才山石同岑豈異苔他日蘇齋詩話裏二禺風雨送潮來

曾見黎生畫李髯南磵如何丹綠忽濃添此中鬱勃淋漓氣壓倒經生十萬籤

費盡平生感遇心二樵更比瘦樵深憑君畫我蘇齋夢

淡到聲希是賞音憶乙巳冬東河出都日爲題上官瘦樵畫也黎君與予初未嘗通問故有結句

近蘇齋詩爲純之作

仲叔同讀書家近麻源谷萬卷出趨庭三椽倚山水二載忽北走酬接牽旅懷笑我廢學人覗以蘇名齋胡爲不我鄙乃喜與我近盛年未閱歷過情恥聲聞嗟予企蘇門豪蠹千里欠端居不自覺拈出始知僭于爾何所得其學心未遂徒言隔巷居題扁使我媿僭與媿相俱此非刺我歟得借以補過益友良不虛風吹絃誦音月照夜窗深晤言懷爾弟無寐汗洽襟

爲兩峯題其師金冬心自寫眞借蘇詩三朶花

韻

此老依然鬢未華太虛爲室養丹砂空山悟處非關雪迦葉拈來豈有花雙樹影堂開石鉢一條柳栗袖青蛇詩林朱草蘇齋偈何似西湖處士家

崇效寺

趙宋同遊記宛然寺之靜觀堂王覺斯書扁後題云同觀者趙韞退宋玉叔孫國救三君子也此句借以懷坳堂郎亭右安門側紙坊前重尋花事期三月不叩經寮倏十年古樹春陰橫畫卷長廊午夢淡茶煙田盤山色濃於黛箇是開堂老拙禪時將扈蹕盤山

谷園傳經圖四首爲純之胥之賦

三年題谷園二子質經義從遊自南州而晝于北地以

子之庸虛孱爾叩深祕瀹乎堂几閒秀發江山氣祇慙
無以荅其學矢此志相勗夙夜閒相依惓惓意
仲子嗜易學叔也肄三禮三禮證三傳六經同一軌漢
學與唐宋疆界奚彼此纂言非述作河海或原委吾意
循猗瀾漸可識涯涘冀得同心人與窮千聖指二子靜
深氣大路問津始不敢炫博綜亦弗敢矜巳多聞而闕
疑聖廸子張子
酉秋別二子爲作谷園圖經義辛鄧王詩則東鄉吳獨
爾仲與叔戀戀極勤劬去年爾北來懷我役陪都我亦
山海邊夢爾佔畢俱卽今坐蘇齋何啻谷園如飢渴待
語飫晨夕管籤廚疑辨九復貫悟言迭和予日邁月斯

征無忘盟言初
羅子非畫師昔曾貌康成禮堂寫經後亦繪濂洛庭古
人筵若几此叟胷有程以此圖谷園能勿滋戰兢畫我
鬢未蒼二子皆弱齡弗言歲陰駛誰知轡過情鑒茲中
孚誓何減坐右銘

送鎮堂宰絳縣四首

幼學嚮賢聖發慮不為身中間世務牽時以證昔聞子
遊與燕齊何減歷仕勤舟車萬里涉經濟萬卷陳鬱勃
胷中奇設施無由因共几慷慨意到今四十春甫將貞
實處發揮於臨民
絳雖晉故都縣實東南聚聞有車箱城昔置公族所深

源汾澮間新田同沃土脈絡山川厚想像風氣古豈惟
經傳注可補服與杜淵淵中丞公識人迥超武但持經
術往卽是隨車雨
易有漢宋學斷斷徒畛域子獨觀其通實有寸心得閉
門日靜參夫非守淵黙必徵諸行能集解乃無惑吾門
魯仲子餞筵日在側藉日謙亦居亦用咨是塞此後儻
成帙慰此春燈夕
古有亥字人厥爲掌邑師是蓋壽毋兆於此衍積釐壽
毋喜抱孫膝下更蕃枝書來時報我千里舉酒巵此外
無他祝循聲理則宜吾續白石攷日與單煒期儻獲眞
絳帖片紙亦購之

隨

駕往盤山道中賦贈閻峯閣學玉亭宮詹三月四日

聯袂趨陪扈從班隔年信宿柝津灣草痕尚記餘寒澥
柳意深招舊綠還如畫難傳同野幄淡交有味對青山
晨容比似
恩光沐春在澄空翠靄閒

雨三月六日

北方三月雨其價無與酬點滴土生香何減珠玉投所
以雨日膏自彼雲之油司馬昔作頌備言埴可游豈知
醴泉義先自爾雅搜至德氣之本滋液是有由
聖皇發育功春氣暢和柔時吹始洗律式叶箕子疇大

哉潤物

心宵旰切

咨籌咋者

勑大吏勿許矜豐收疆臣奏牘有定卜豐年語詔切誡之上巳始諏吉田

盤指星軺京東藹山氣翕河信所裒積從膚寸起釀綠

崖陰幽初於林麓背淡白蒸蒸浮夜來蘊潛發一涌天

四周膩入靜無聲來假條風颸此卽沆瀣凝滑細不

流遥想雲罩頂淨沐青攀頭淋漓松石意掩映圖畫伴

然非務飾景實以副

誠求得甘於穀精而爲穀事謀竟夜迨竟日童叟喧歌

謳

至尊爲緩程以雨改由白澗於初六日至盤山

憑輿看勑覆歡趨到從臣邊計霑衣裘五更霽色啟聯

班喜氣稠準備賀雨詩以補釋詁紬

盤山之陽感化寺相傳卽田疇居也王亭宮詹

一屋圖檢討行帳近此賦呈索和

二妙看山處西峯禮白雲上方樓舊隱南扑記前聞梵

磬詩聲合林香茗事分今宵乘月訪何減瑠田君寺有乾統七年南扑碑記

天成寺

兹辰亭午天無雲頂禮

御題題一覽此是全山之正陽諸峯秀色堆頤鎮架巖

鑿石路轉平能使嶔崎化層巘下天城即上天城栗圃

果園重復搀天成名自

天筆成淸淨身於妙因感遙靑靄闢擘兩厓化城屹以

崇墉瞰十笏窗光納天地一襟翠皺橫宗嶽下方凹凸

叩諸有斂入濛濛煙澹澹左撑右拾亞高低窗窕菌蒸

翻菡萏寺僧强設伊蒲饌麥畦遠帀平疇毯都入茶竈

定影中試迴圓鏡初桃攬石漸峻嶒松更深轉語聊憑

夜芋啖

萬松寺

盤之勝以松石而石尤借松傳神此來未及諸寺遍

一雨潤透蒼龍鱗幽花橫罥半峯出春晴一以春陰論

長松亦作橫嶺勢不知畫理何從皴三休九折到巖腹雙橋雙塔離根塵藥師菴前尋舊碣普照趺處誰與鄰浮青歡喜相崎起浮青歡喜二嶺名盤陀大石爭輪囷中峯晴陽正卓午萬嶺合帀圓相輪一株一石具全勢鬱盤積氣完吾真飈飈騰跳山鳥應濤飛急霤泉垂紛天風蕭寥奏金石簷鈴梵唄皆悟因歸途山翠四吹秋松花滾滾猶趁人

蓮花池同閬峯三首

山靈憐渴夢跬步得泓然誰識歎弓地深藏一綫天洗心同掬水喻性漫栽蓮偶問田疇宅初非慧遠禪

初識尋山路何曾杖屨過泉原逢衲子門逕似村家雨

後襟如濯峯陰景来斜時因松吹起流出碧桃花
未訪金源字山之紅龍池有大定七年石刻因懷智朴碑拙菴有天池記定心
疎卽事照影愧清池半月茶瓜語他年塵拂期圓陰雙
宿鳥好在寄禪枝

和玉亭宮詹雲罩寺

論詩旬日行帳中目力已瞥華與嵩君拈此義詩示我
盤盤頂罩雲戎戎此間實積昔卓錫初以道力顔降龍
繹堂學士未濡墨築基始自迎道宗斜盤直上二十里
步步揖視羣山容空諸所無積諸有噓吸蓊匌青重重
漸高漸就俯一氣雲濤萬頃來蹴嚙塞山莽莽亘千疊
兜羅色界開長空迴看昨夕論詩處坳堂芥子旋蟻封

泰山秋毫孰巨細莊叟齊物奚異同澄觀仍自不離地
僧廊未免還搘筇歸來矮榻對趺息靜光袖欲撐雲松
明知諸相幻無住墨花翻作山翠濃夜爐無風籟自響
唱喁如荅金界鐘餐氣巖頭披宿霧窣堵波影摩青穹
君視此心默敲句猶在桂月之半峯澗芳擷秀歷所得
明晨馬上訓詁供春巖曉夢破書幌時有石戶禪燈紅

和也園舍人定光塔

竟挽藤蘿到上頭幾回來路俯青溝笑予半日匆匆返
知爾穿雲面面收佛有定光非著相巖名餐氣是何由
白毫影罩香煙外大海闊浮綠一漚

和玉亭千相寺二首

都來八萬偈收盡百千燈松下齋心久雲頭振策能飲泉甘自喻鑒面皺相仍隨著諸峯影看成洗盋僧

松氣攝羣動階循無盡梯雲垂榆塞闊山壓薊門低石榻搖逾靜齋扉扣不迷玲瓏千狀敵元是一端倪

宿盤山下八首

佳辰結冊廬信宿茲山陽晦明迭晨夕絢翠皆殊常緬惟田隱君微尚託巖岡豈知千載後紀勝輝天章末學慚翹羽及偕羣彥翔仰企松石居況忝桑梓鄉奚啻假椽屋於彼辯谷傍

聞名四十年如夢一彈指窗戶几研間濯沿疑屢矣去年再往來傑閣倚城市扁傳太白書斯然覽雲起圖經

實未稽徒以山環峙岩岩神燈光遍照於此始卽今庢
麓宿茲緣諒有以
朴公昔作志實始詠亦遐時見善者機以喻詩情性書
疏往而復王朱資考證固知地靈淑漸啟人文盛詩是
眞以骨亦復執禪柄淡與鴻磐深靜入觀植定是以旅
宿間頗復關道勝
嘗觀蘿村圖每憶李鐵君指點廌青峯高韻想此人十
子壯燕山實邁錢郎羣此翁來把臂曉亭與東村豈矜
忼慨氣實以風誼敦何敢杜陵擬莫漫東野云近人峭
刻評恐是皮相論近有以少陵東野評李鐵君詩者
山寒逾矜峭意在遲杳花山頭到山下林際或渚涯旁

穿寺樓戸斜出松杈椏得氣豈在遲兆強脂粉加近郎
野農居何減仙子家縞衣東風吹薄霧西日斜飽映行
帳看長天澹綺霞
石皴各挺松松以石增媚石兮卷者必一於松焉繪自
根而達枝鬱若初拔地蹙縮寸節間凛拔千丈氣鬱深
與繚曲茲理惟松寄松之所盤旋盤名職是謂離離點
山椒軒軒吐山翠
昔欲圖田盤非爲訪巖穴將以印詩髓謂可探畫訣憶
昔竹窗子意每王蒙切斧皴天然合實境恍如結空濛
自開合晴晦屢明滅超超元四家沈香筆三折臨摹訊
好手寂寥焉得說

昔慕山閣居居以曉翠顏此中竟何得去日不可扳念之常疚心往來緒迴環昔人同此願眉山繼寒山丙省卅載來慚對千煙鬟墨緣仍重結青鬒倏已斑山光淡有素著我研屏間

崇效寺僧來約看花不果往賦呈兩峯兼索星石參議純之習之明經兄弟和

十年花事幾蹉跎三月春陰冉冉過不合拈同大迦葉（純之兄弟）只應訊向病維摩（兩峯微恙）抱拙翻畫憶前塵在盤礴詩如破偈何證取瓣香趺息得夢蘇可抵谷園多（昨兩峯為星石作夢蘇草堂圖又為純之兄弟作谷園圖是以及之）

次荅純之見謝詩境墨兼寄緼山之作

不在區區一點螺所矜十載寸陰過蘊山爲予造此墨今十有五年矣

好菴故紙同心印古壁層苔記手摩石壘相因功似此

丹青爰變境如何冀追往日揚州守我對蘇潭媿已多

題田盤小景扇頭呈闔峯玉亭

竹筧穿處白雲扃小簇歸來對硏屏收得百盤煙一點

依然春雨薊門青

盤山行帳以酒罏插折枝花也園舍人繪圖索

句

紅杏青松破酒罏晚陰畫出半浮嵐膽瓶禪榻何分別

試作青溝偈子參青溝智朴禪師所居也朴有紅杏青松圖

復初齋詩集卷第四十二

大興　翁方綱　正三

石墨書樓集三 辛亥四月至壬子正月

寒閨吟席圖爲兩峯題

管君貌寒閨付其丙子藏廿載病且革乃歸兩峯裝兩峯初屬寫吟者許與汪羅家嫂若妹共此燈燭光兩峯室伊誰女士天都方一幅五名媛許姥顏髮蒼自號淨綠老色香掃丹黃所以兩峯配妙悟託蓮房性與荷同生淡共梅相忘兩峯寫梅手煙月淚浪浪此影接寒山不獨照維揚江山清淑氣峭寒魂夢長何處著脂粉但有眞冰霜星河憶耿耿歲月去堂堂不合綴詩話惟應

禮空王併作書畫禪付之雛鳳郎方氏號白蓮其自壽詩云我與荷花同日生

再題兩峯臨孫雪居仿米海岳庵圖

此庵小米曾作圖二十年前老錢說漢陽太守仿作之自題云師米家筆適來羅子爲我臨臨米臨孫那分別江天四合渾一雲浩蕩光搖海門活岳不可名何有庵岸曲洲迴莽空闊近沙點點林木分江山始爲庵寫眞晉唐栽種豈足道只爲中間庵主人蘇仲恭家幾書券岳倦翁來訂舊聞思翁亦說京口望墨戲捲盡瀟湘雲孫董同時想心印蘇米齋几堪對論墨雲正是研山影請君默坐尋其原

題諸君合作硏山圖四首

仲圭昔爲圖詩者曾有幾後來王朱輩又憾畫難擬今我几榻間辨證測原委旣覩山石面亦窮詩畫理化工祕一宣役使斯數子豈吾善者機循環叩所以古人取大意象外無不收北固一庵址遂窮天地匝岡巒起又伏徑轉西南幽凭輿時隱見霽景誰琱搜淡濃與背向似非一手倂所以米老云此間久神遊華蓋仿王蒙茲已挈全勢月巖則倪迂嶔竇相節制方壇與玉筍大癡法咸備梅祠作翠巒而米龍池寄一泓出雲海羣峯起仙吹淋漓須洞開軒乎一元氣吾几置二旬意戀不肯去迴思廿載夢喜與重晤語羅

君名父子陳也二朱遇可無濮陽篆爲寫蟾蜍句羅浮
展鵬羽蓬壺竝鶩馭指示巾箱中是爾眞形處

馮實庵侍御種竹圖用蘇詩韻二首

溪山掩映好林廬如許輕陰薄暝初稚子歡尋鞭筍處
園丁深護劚苔餘綠坡即漸森相亞澹月朦朧影尚疎
莫放層青遮石檻先生虛幌要攤書

十載淸班近　玉除偶追朶夢畫禪初故山略彴尋詩
處老圃琅玕結實餘侍御舊號玉圃今改號實庵　買夏論圓勸長養
經春舊雨半彫疎謂瘦同　只應添著吳船錄問訊東橋有
報書

觀碑圖爲秋盦題二首

濟寧扈

蹕去年春寶墨衙齋似不貧並轡恰來同志侶述庵闘峯對談況是剔碑人鐵橋摩挲鄭范苔痕古鄭季宣范式碑皆君所手剔者想像曹張墨色新州學戟門漢碑石側有曹仲經張力臣手題字竟夕徘徊香篆繞空庭藻荇月如銀

黄子別來今帀年此情此境倩誰傳對揮棐几人無[illegible]不觸屏風傑亦賢我輩侑觴皆卷軸箇中眞氣貫山川迴環古墨揚州夢早晚飛騰到眼前揚州汪氏所藏唐搨武梁祠碑今爲秋庵所得云郎寄來鑒賞也

張長史雜咏墨蹟卷

長史眞蹟之草書我聞經旬不敢信忽披古絹光怪發

江海起立雷霆震崩崖洶洶吹飛濤雲捲蒼藤挂千仞
鷹鶩飛走林木搖快馬長鎗破行陣收之跌宕迴向觀
處處逢原深不柰郎官石記視規圓彥遠師傳果心印
世間狂草蹟多贗逸軌澄神技方進所云俊拔為之主
班姿寓言非目論嗚呼此蹟不易逢石田衡山恨怱怱
文衡山跋云此蹟舊藏金氏嘗與石田先生就其家借觀竟不肯出一筆想像十二意藏
眞竟得遇魯公顯素長安並入石後先宋刻追藏鋒安
得四詩乞好手碑林萬古蟠長虹楊監之圖不可得公
孫劍舞誰為雄我當齋心與鈎勒肯落一點高閑蹤蹟
椎搨本日挂壁陸家楮家楷則同燄燄長沙玉筋篆君
談小印壺盧紅卷前長沙李兆蕃篆草聖二大字四詩各有君談壺盧印

題蔣石畫蘭卷

蘇子亦有言蘇蘭那計曉相持在性情空谷非偃蹇臨水或緣坡露裛光風轉豈區竹石畔微寒兼澌暖一以君子心無間幽與遠所以覃溪詩來題蔣石卷君詩惟我知畫亦于我辨此畫十年後著句未爲晩但要臭味長不關文辭遣淡墨裊春雲茶煙起香篆

饒霽南侍講春雨課耕圖

君畫此圖癸未秋語我江郭營菟裘是時隨君躡詞苑未省君計得遂不明年春與蔣五話爲誦題句宜賡訓忽忽奉使我度嶺轉盼屈指君歸舟隔絕山川不可見懷新穎翠難爲收昨經廣昌涉盱水屢憶前夢洄沙洲

廱源谷口春雨足蔡經宅畔芝田抽君家蘭玉方繼起此圖標裝信有由廿八年餘忽披卷三千里外傳貽謀不獨阿稽與阿段指點某樹還某邨我在盱江歌貢玉二詹肇光嗣光材並王聘珍吳照儔君家季也亦其亞華實必準會王歐三農九穀祝萬寶始於一雨雲之油當日作圖意豈料柳青麥浪煙初浮季也秋深又歸去爲我凭眺鄉園樓盎盎山光脈脈雨中有詩意供冥搜冊藏同年老父執幾人助其蔣與劉我詩質直弗文飾郵吒聊作田歌謳

寄陸謹庭乞爲雙鉤弇州舊藏化度碑二首

從君勸破茶仙夢君以何義門臨本見寄 待我重摹玉舜吟有陸儼山

手跡欲會吳門章仲玉離養園榻茗墒心
玉躞花陰爲我開書樓山色滴蒼苔墨池宿雨青如沐
卷取松根石翠來

馮伯陽司寇畫册凡七幅司寇之子巡撫鈴所
集藏也其孫津來求題二首

一片劬勞幹濟心幾曾得暇墨如金偶然縑素七番剩
積到孫曾四代深老去拈毫清徹骨見詩伏跋淚霑襟
江山如許蒼茫思唏聽循牆傴僂箴
儒林循吏同青史世澤依然耕圖農春潤波濤來舊研
夜深風雨灑長松誰言董派皴千壘此即棠陰翠一筇
留得宦歸無長物燭天寶氣列星衡

小峯爲予臨文衡山仙衢㭬杖圖於扇頭予因
併臨衡山小楷詩跋于後用衡山自題韵二首

綠章昨夜通眞宰許劃茆岡半幅雲只寫石梁苔逕好
方壺玉局已平分

蠅楷工夫老更勤竟從渤海倒停雲千文以上誰高古
且莫矜言篆八分衡山此題在嘉靖乙卯時年八十有六矣是日予正手摹率更年八十五所書細楷千文故云爾

送李亮齋知寧州以予前年所摹刻山谷書廬山七佛偈後識語拓軸屬其挂於分寧祠堂也

三年住廬面牛棚谷園宿不及君此行直造修水屋住
廬印垸山何減石牛谷瀑源學不喧耶舍偈塊讀時護

母喪歸一歠寒臘粥鶴銘書未殘鹿皮盟實續愧未持此意來薦寒泉菊往者於黔中寓意借明叔見道頌重拈眞實義三復君自黔山來惠此分寧牧殘珪補玉煙盥手寄新軸未知古爲師奚以厚所蓄爲我堂几間敬致瓣香告眞氣感江山風雨響梧竹經術郎循良何區一私淑因之語達泉谷園同著錄（王達泉先假牧於此故并寄之二君皆予門人也）

杏園雅集圖歌（明正統二年丁巳三月朔楊士奇楊溥王直王英錢習禮李時勉周述陳循同集楊榮杏園謝庭循作圖）

紅杏尚書宋子京杏園閣老伊誰稱不知雙婢夾官燭何如九老追耆英正統之初莫春首是時蕭艾猶未萌

盎盎烘晴好風日靚光不與凡卉爭多少江南春雨思
卷簾鸎子呢喃聲蘭亭次第羣賢至芸閣追陪後先輩
石欄蹙翠點春衣流水淙琤間鏘佩琴書酒榼以次來
笑語繽紛度花氣休沐何煩問及旬宣德以來論故事
建安南郡偕東里陳周兩王錢與李主人好客客復賢
宗伯官端兼學士七賢濟濟盡江西時論狀元多吉水
漸到三楊並直時年傷七旬俱老矣董家杏園同不同
想像近在東闕東坐依石牀聽泉語吟倚杏花仰看松
倚杏方憐紅纈茂看松互比蒼閣翁栽種莫區開草木
鈎心孰可侔公忠乃知主人非好客陳迹區區接茵席
史書那易具苦衷花下見爾眞顏色西楊南楊論楷格

奎章何減香羅蹟苔漬生綃裁數尺寒食東風暮煙積
流雲一桁檻外橫香霧空濛傳不得

題瘞鶴銘舊拓本四首

天台筆訣妙通靈眞見浮邱相鶴經摹作少霞西麓牓
元雲絳雪共千齡銘首鶴字鶴壽字今始見之

淋漓眞宰意誰知想見江船藉葉時側島海門風水氣
羣仙彷彿駐雲旗江陰二字正在石仄處

米公不說王陶顧別有軒軒萬古懷一友一僧凝竚久
白雲海湧淨名齋米老題云仲宣法芝米芾元祐辛未孟夏觀山樵書

虛舟拓本自松圓多少來遊客未傳我借曇緣題化度
更知片石是天然曩聞王虛舟從蔣松圓得此十六字今始見之米蓋仿銘書而不逮遠矣

益如序下三行出宋人補刻之說無稽也予昔嘗題此段於所藏化度舊本後云

題漁洋手評邊仲子詩草四首

今兩瑤華孰比倫山齋睡足是天眞老翁七十拈毫秃不愧尚書郡下人

濟南司寇接司農神韻誰尋格調蹤只有沾衣疎雨句依然雕華對青峯原句疎雨忽沾衣漁洋改林字

永興戈法略相齊斑管湘東阮與稽我記匡廬眞面識天風石瀨響山溪二十年前予於廬山東林重刻漁洋追懷東巖詩并和其韻至今尚在僧壁也此蹟內有東巖手評故云爾

感舊如登白雪樓石谿誰記對南洲重來禪榻芭蕉雨筠圃梧門寫素秋筠圃所藏予與梧門邀兩峯季游同觀

題梧門詩龕

聞君禪悅寫邗庵莫認詩家共一龕我爲拈來彌勒偈薛書參透褚河南近數日頗因薛少保眞書悟褚法也

合浦李生收得大名成氏舊藏醴泉銘屬題有王文蓀鵬沖印

宋紙未模糊珍如付善奴芒寒開月匠瀣液出星觚豈謂燕南俶欻隨粵海珠摩挲憐小印河北老金吾

王小樓選得平樂知府而孔雩谷得平樂縣陳廓亭得平樂府之恭城縣賦此爲餞

誰言荔浦隔天涯同向蘇齋話月斜譬使未傳詩句到濰江先作畫圖誇壘雲濰研成三友廉吏清風共一家

圖得小樓居士夢儉中眞意在梅花雩谷善畫梅而小樓儉擕其先殿撰樓邨先生十三本梅花書屋圖卷也

沈心齋閣學愛蓮圖爲兼山侍讀題

竹谿先生圖愛蓮卅載望重蓬瀛仙圖成諸公發高唱
又在圖後之十年時從詹事擢綸閣仍宿舊衙槐竹邊
誰摹槐陰烈風雪本自君書澄漪漣亭亭紅雲寫玉鏡
晚涼極浦吹田田淡然空明寓心跡非香非色非畫禪
此愛超諸嗜好外道眼收盡池光圓中通外直卽忠孝
蘭階世世芬芳傳貽厥孫謀永燕譽君子之澤彌孳孳
昔偕公孫廬阜詠記與濂溪同夙緣詹事廳深細信宿
一枝舊蔭猶堂筵保安寺訪公舊衕賤子亦託樓半椽

開卷清風凜前哲師承況感吳與錢夢遶蒲漣三十里月明正放吳興船卷中題者青陽吳文簡先君子之師嘉興錢文端方綱所從受學也

奉使視學山東道中述懷三首

西江歸二載晨夕過自攻省私與恕物交惕於寸衷矧茲禮教鄉洙泗也儒風六經稽本原審是孰異同易田詩申毛三傳四禮通孔壁綜百家禮堂寫司農焉得期樸學辨惑專所從于隰切每懷岱雲瞻大東

去春遊 宮牆始聽金絲竹竊從西廡獻仰窺 聖時肅五更星月下蕭光徹芸馥煌煌尊彝氣森照萬卷軸自憐久廢學已愧齋信宿茲來奚執役埽除給井漬史晨韓勅碑汗顏再三讀劣容濟上石題字曹張續謂曹明仲

張力臣也

吾里黃詹事執經司寇堂先人昔所師幼聞說漁洋詹事來視學祕啟池北藏賤子敢自私竊附此瓣香夫子萬古心纖尾廿載望誰來任天社勿執嚴滄浪敬持載書圖問業弟子行大海響濤音耿耿然燈光篋中適攜漁洋載書圖眞迹也然燈紀聞何文簡公撰

趙北口

復憶長隄策騎還蒼茫詩思水雲閒雪來柳往年年夢趙北燕南九九灣夾岸樹疑背鴿轉驪晉人似白鷗閑幾時灘淺浮家住略借修林補遠山

瑤圃中丞邀同泛舟珍珠泉

茶熈禪榻卽煙篷撝入杯深蠟炬紅月似珠圓千影共
心如水澹兩人同笙歌烘託銀雲外欄檻交迴玉鏡中
收得離山湖渚翠闌襟渾不著霜風

五客話舊圖康熙壬戌七月王阮亭陳午亭徐健菴王幼華汪蛟門集城南山莊禹愼齋作圖蛟門爲記卷藏澤州陳氏

百年文獻此五客誰言偶話城南陌尚遲去聲歸裝三十
年啡煙老子圖山宅午亭何減午橋莊江東渭北共嵩
陽五君詠續顏光祿一卷詩品王漁洋十二研齋老居
士早歲新城稱弟子廿秋師友離合蹤感歎再三同掛
几對楊松陰蕉與梧抗論今昔誰吾徒郤陽黃門半歛
腳心數閣老兩尚書澤州陳與崑山徐詩格新城相埒

乎嘗怪黃湄嗜頗殊近來金農論何如查田亦及午亭席區區同異奚取諸今得此卷笑以唱石檻秋空澹餘靄江雲關樹神交會季角幼華氣雄邁陳公擲管徐擬鬚各有漁洋目光在我箧漁洋詩畫禪等是鴻臚妙手傳會將鐵尾千光相照出蛟門三好前鹿原細楷王陳錄同向江山叩尊宿放翁團扇著梅花虎頭小影摹金粟懷鉛來續池北談名士高軒問濟南還憑杳尺梧桐夢亭子新題小石帆漁洋有石帆亭故汪蛟門以石帆自號而予昨於濟南使院自題其書舍曰小石帆也

登岱十一月十一日大風極寒止及山半賦此

山椒日日雲而風衙齋日在雲氣中茲辰乘風撥雲氣

忽倚[illegible][illegible]騰虛空盤盤磴道接天表卻借林寺穿青紅
兩厓壘壁削磊磊千條大壑環淙淙輿丁旋轉移我目
凹凸向背迷西東斜陽平注展萬里石膚不受莓苔封
完完碧落始青色縷縷紺滑撐層穹天門根闕訣蕩蕩
巨石星斗光熊熊俯視雲氣在地底半捲大海洪濤衝
蕩搖齊州煙九點呼吸帝座垣中宮杜陵珠厓著毫髮
何止齊魯青盪胸太白意擬上古字劉跂篆譜同非同
石坊大書題聖蹟孔顏登眺誰竊蹤六經光照旦復旦
一氣萬古開鴻濛天根覼縷極惝怳榑桑日觀升曈曨
始知絕頂無異境處處上界勾陳通我來景行歎仰止
已帙衣袖淩千峯壺天閣下一長嘯溼雲飛起僧樓鐘

岱廟古柏歌

是日岱雲濃似墨萬壑飛濤來古色行人先向祠下拜
森㩳嵐光動心魄殿前古柏何年植耻與秦松論骨格
元封更溯建元前神秀早鍾神嶽側丸丸崒嵂千尋上
左紐霜皮萬鈞力巖巖所詹裒所對悉此參天氣充塞
於惟青帝持化權育物功崇東岳伯飭爾天閽司擁衛
胥使百神來受職熊熊蔥翠作羽葆從從靈風相拱翼
全身柯葉一氣中收盡空蒼萬峯石俄頃長林振蕭摵
萬籟鳴球爭戛擊之而作力斯騰擲鱗鬣橫空交霹靂
試借雲勢蟠蛟黑來寫神霄化龍迹雷雨倒垂海水滴
頃復曦輪湧金碧混茫真宰耿元精澒洞淋漓傳不得

秋盦得武進唐氏舊藏漢武梁祠堂畫像舊拓冊子寄求賦詩

渴懷此冊十五秋羅兩峯江秋史日日談揚州先在揚州汪氏任城萬古光怪發黃子獲此信有由我作重營武闕記四十四幅珍琳球趙湖州本不可見今已遠傚洪與婁不圖如斯舊紙墨神光直與元氣侔甫十四版石理浥歷幾萬載倉精留蜀帖右軍勞想像楚宮屈子馳冥搜孰如朱查諸老輩來共聶阮經籤抽眉山史家著隸格定庵衞博嘗諮求張尚書本武陽本依稀尚有寒具油此冊裝潢無乃是黃子剔石功應酬氊蠟誰知在何代作繪恐是元嘉不此像不著歲月趙氏金石錄云武梁碑元嘉元年立石經未立前一

紀殘珪斷壁如圖疇宛然庭幃與軫蓋不特彝鼎追商周多少題觀再三歎賤子夙得摹雙鉤晴窗不敢以手拭蒼苑咫尺來星斿但撫橫斜小隸勢已眩萬丈珠光投郵詩羅江兼語桂(未谷)眼福賀我石墨樓

贈實齋

韓門蘭雪侶不得共函開獨爾仙壇客貿蟠古篆來林深舞雩詠泉響暴書臺一片龔邛石同吟洗綠苔(實齋昨排)

李陽冰書庾公碑搨字同勒名於石後

十二月十九日過長清縣訪得元祐二年東坡撰書眞相院舍利塔銘并手札二通石刻仍用藥玉船韵寄逃庵星石兩峯諸君今日作坡公

生日也

圓通飛蓋夢夜話豈我欺妙含三舍利不用銅玉爇墨花自瀾翻大海接渺瀰奇哉二札草一掃諸文辭回首石塔寺儼逢慧照師公守文登時事相輪十三成一銘以貫之故來寶蘇室補此像讚奇寄語荀腩會聊當玉帶施海月照正高滑盞勸莫遲更摹笠屐軸仍煩李伯時

題高且園三陽圖限羊字

指頭三昧裏妙術發春陽鐵嶺先生筆金華道士糧長林吹犖确白石鬱蒼茫古篆橫斜勢天然大吉羊漢器物銘以羊為祥

小石帆亭稾上壬子正月

濟南使院廳事後軒片石植焉竊取私淑漁洋之
義題此於楣因以名其詩卷

蘇米像詩 新羅山人寫蘇米相易作書事江滋伯藩使所贈

蘇米二公相易書平時所作皆不如和陶詩罷還朝初
恆河鑒面故不爖天臨殿銘墨汁濡押名樣始兩已殊元章名作芾在此前一歲
拍手對築軒眉鬚長延擘箋衫袖烏一滴
百年紅眞珠雍邪已到中年外況復端明客江介文字
山川發光怪丙辛天地中央配九日黃樓漫高會此中
精微出三昧風雨橫江寫豪快目光萬古渺一芥二老
披襟笑顏在霅然九霞空洞開新宮銘處雲斯來滄江
虹月貫浮簰北面端明得追陪金山題名何讓哉即此

絹素同岑懷畹香居士豈吾儕維摩方丈著辨才輒之香篆蘇米齋

雨窗權使秋林待鶴圖三首

春雨郎秋林山房證道心春雨山房權使齋名揆之千里應和以九皋音長嘯森來會中孚合在陰請君拈舊夢松石本同岑

磊落蒼茫氣詩懷北地同自然調玉律元不借金風宿約從芝圃尋盟到岱東月明來召侶眞籟響長空

我昨題雙鶴前歲在江西使院蓄二鶴嘗以名齋今逢歷下亭神交非貌繪眞逸爲誰銘薛稷千年蹟浮邱一卷經摩挲禪榻眼澹對雛峯青

題周山茨千巖競秀萬壑爭流小照四首

九峯三泖家園近萬壑千巖想像間已借巾箱貯空翠更憑詩筆敵江山

水流不競意無爭如此閒雲古性情只合吾齋蘇米配三眞六草鬬崢嶸

常愛明煙衆綠皴道生拂素極嶙峋龍門若準倪迂例應爲長康著此人王石谷惲道生皆有千巖競秀圖

詞館前頭漸少人坐來念念失塵塵不知八萬四千偈十笏如何對寫眞

沈石田雪夜聯句圖卷宏治己酉仲冬楊君謙同趙立夫諸君過訪石田夜集聯句君謙書

松鞾歸後又三年憶否春官未上前珍重臨川書一卷有人雪迺夜停船吳草廬儀禮逸經傳舊寫本在君謙家程篁墩艤舟數日始訪得之在成化甲辰春也

王漁洋先生妙高臺題壁圖

揚州司理庚子冬頎然氣吐如玉虹十三樓下著不得大江目送南飛鴻蓬萊弱水三萬里坡仙寄意同非同丁元禪機翻不盡衲帬玉帶誰箭鋒先生徒見赤城子飛輪激水乘罡風比邱德雲即此是持盋乞食緣何從海門洪濤蕩襟袖石壁倒影蟠蛟龍塔鈴摩空語栢苔待爾千歲方雙瞳一代人才自孤照三生那必追元豐廣陵張生未忝悟江南韓相奚執蹤我來拜像爇香辦

坡公依舊借元公先生有神領此意海山萬劫青濛濛江磯然犀夜把炬仍落池北圖漸中七十二泉墨花湧石帆飛起金山鐘

漁洋先生上苑春歸圖二首 揚州張氤畫

先生雅奏盈天地我近求之離華閣千古秋光在隄柳至今神韻著湖灣帽簷曉露霑宮樹袍袖花風響珮環畢竟邗江年少客後來名壓列仙班

當代詩家第一人里門譽已冠儒紳錦袍江上同蕭灑飯顆山頭太苦辛紅杏枝柯乍攀折綠楊城郭照精神誰從纖尾夫子集迴憶廬瀟已亥春